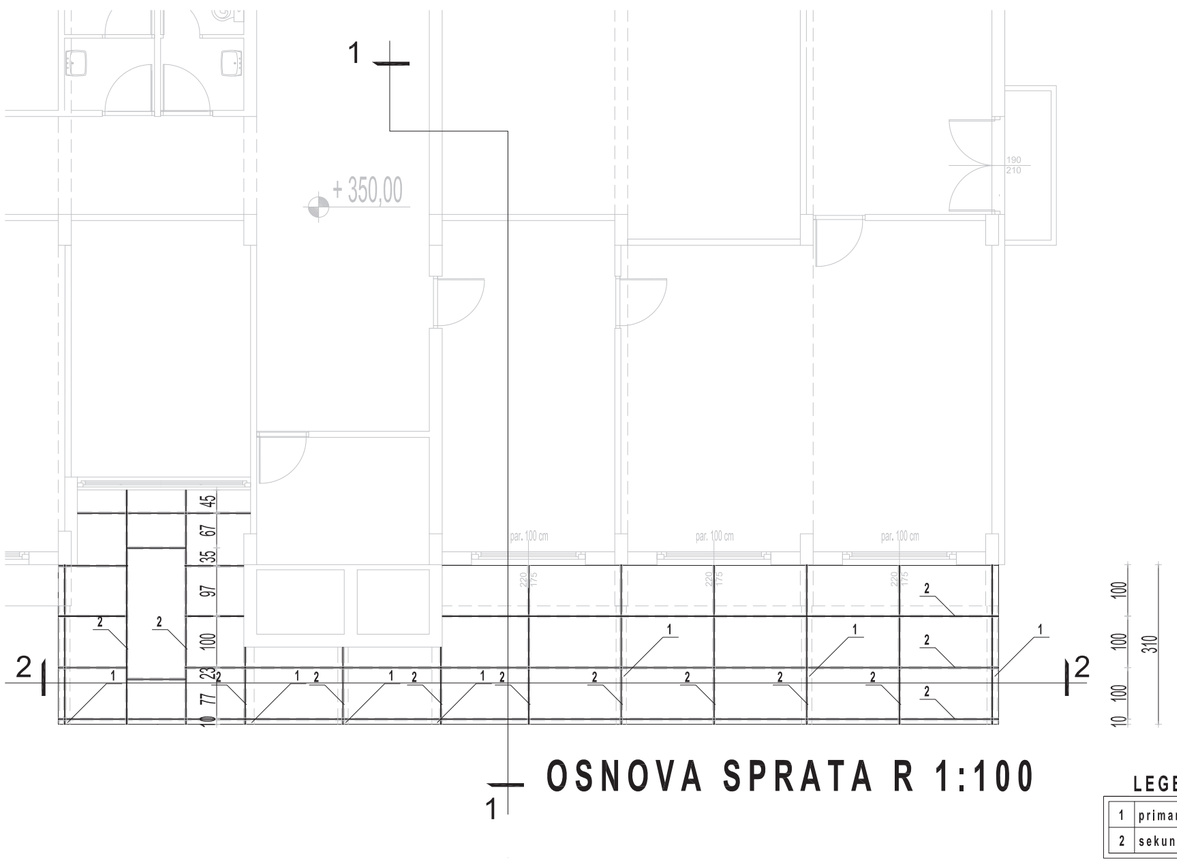
51217



Koncept primenjen pri oblikovanju forme nadstrešnica proizašao je iz postojećeg stanja objekata. Linije koje karakterišu arhitekturu objekata maksimalno su iskorišćene i poslužile su kao reperi u oblikovanju. Fasade su tako koncipirane da se u tačkama prekida određenih linija i površina, na postojeći ritam elemenata nadovezuju forme novoprojektovanih nadstrešnica. Objekti datiraju iz različitih vremena, izgrađeni su u različitim stilovima i konstrukcijama i imaju drugačiju materijalizaciju, te je bilo neophodno svakoj ulaznoj partiji pružiti jedinstven tretman, ali istovremeno objediniti sve različitosti i pružiti mogućnost za zajednički dizajn na svim objektima.

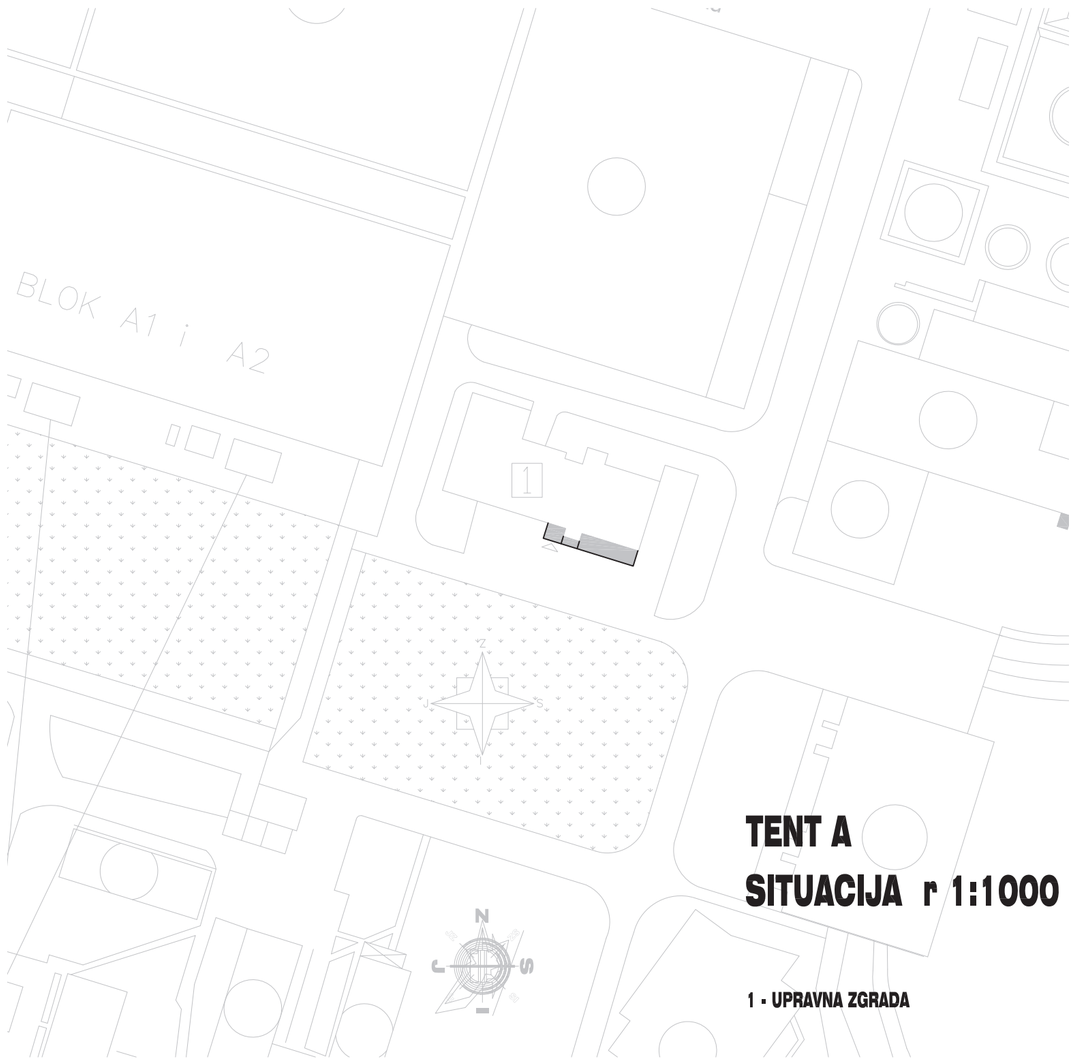


OSNOVA SPRATA R 1:100

12	121	115	115	190	190	171	180	180	180	180	180	12
12	359		181	181	359		360		360			12
1825												

LEGENDA

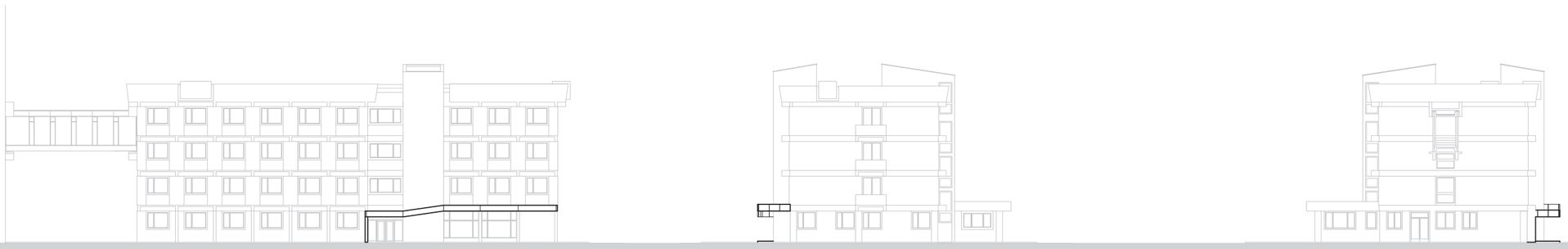
1	primarni čelični nosač
2	sekundarni čelični nosač



TENT A

SITUACIJA r 1:1000

1 - UPRAVNA ZGRADA

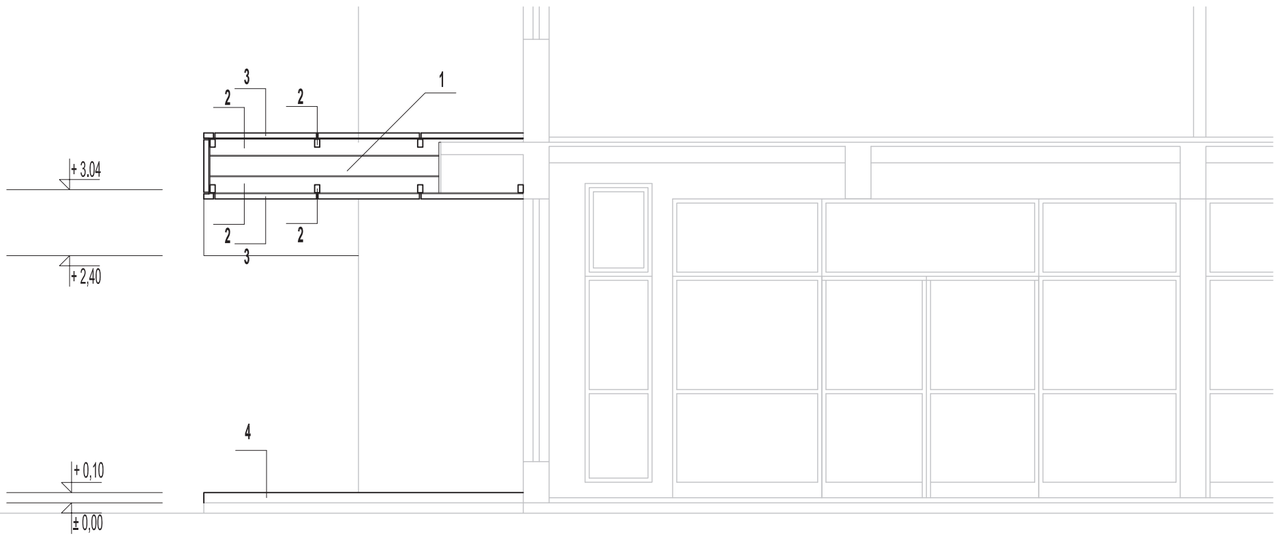


TENT A

TENT A

1

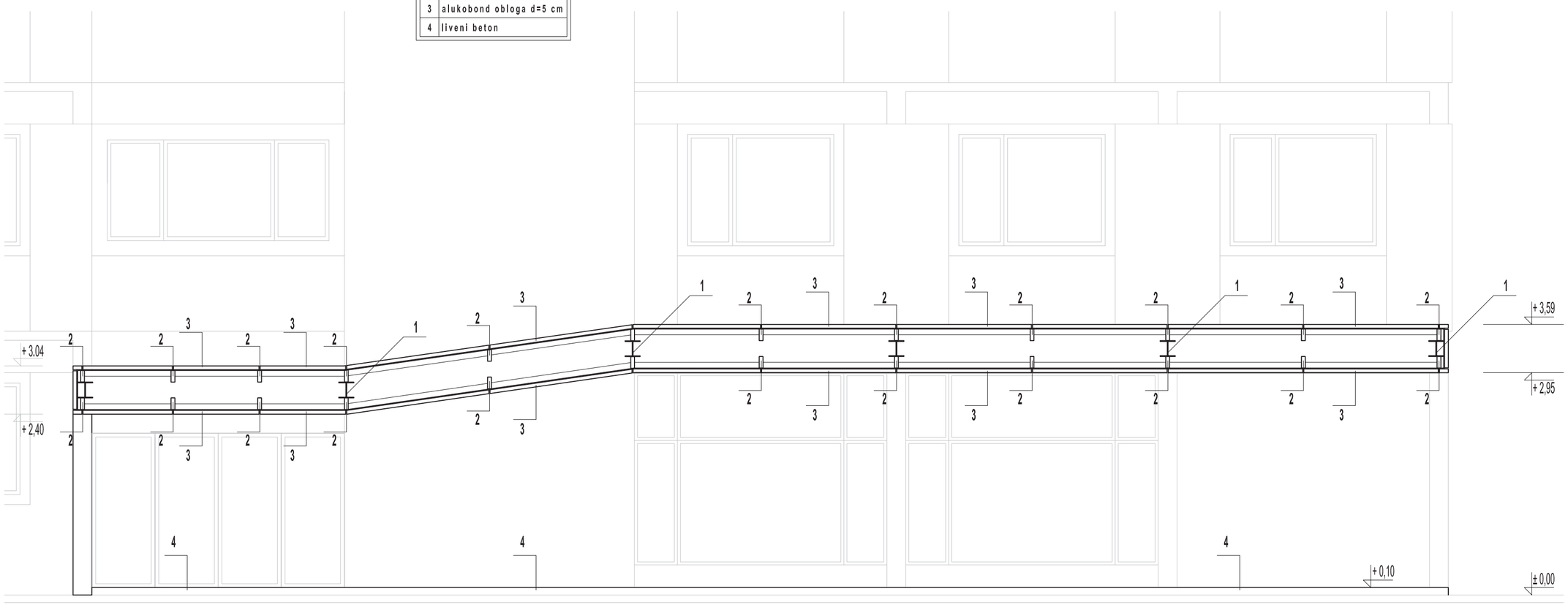




VERTIKALNI PRESEK 1-1 KROZ NADSTREŠNICU r 1:50

LEGENDA

1	primarni čelični nosač
2	sekundarni čelični nosač
3	alukobond obloga d=5 cm
4	liveni beton

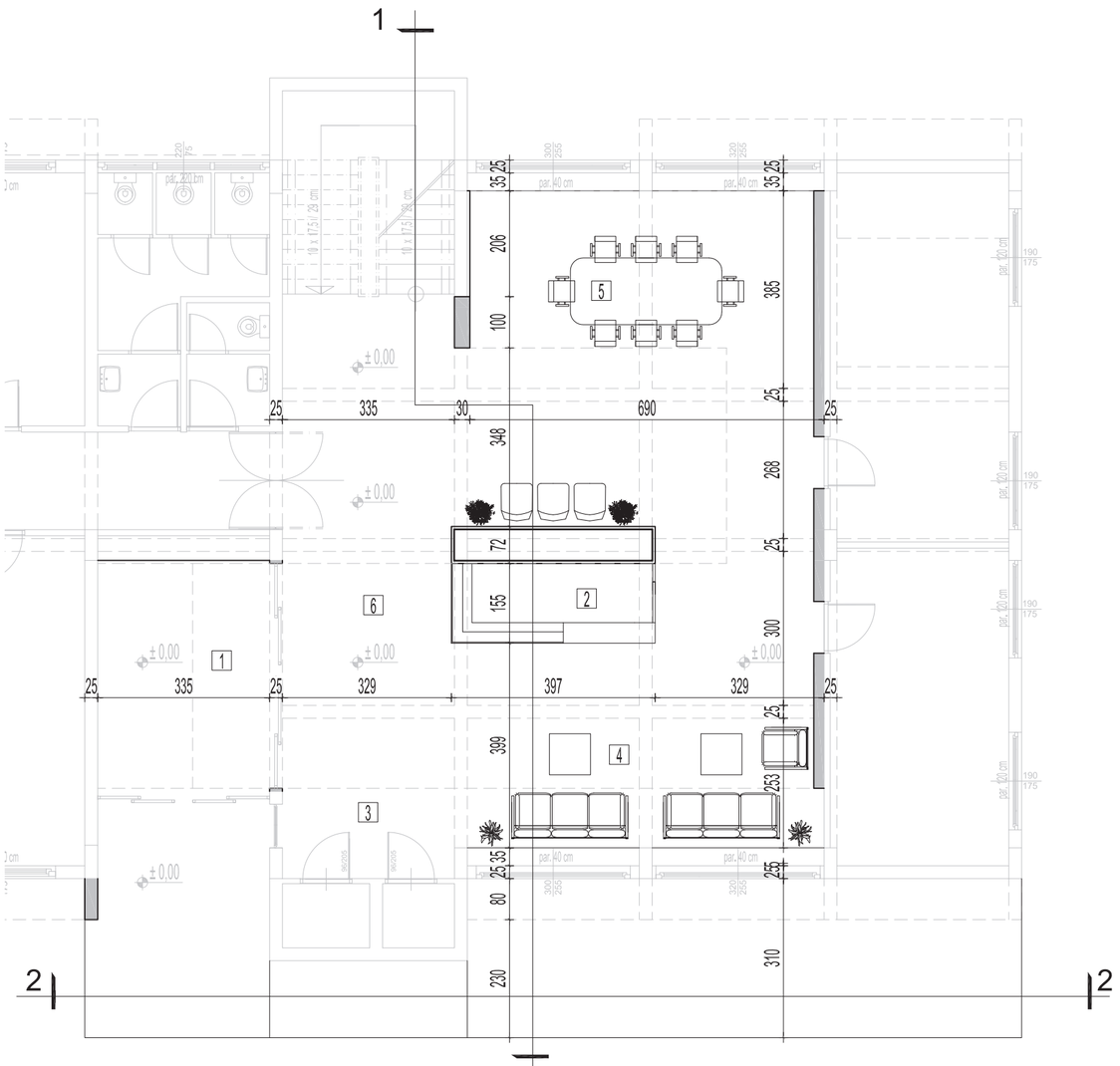


VERTIKALNI PRESEK 2-2 KROZ NADSTREŠNICU r 1:50

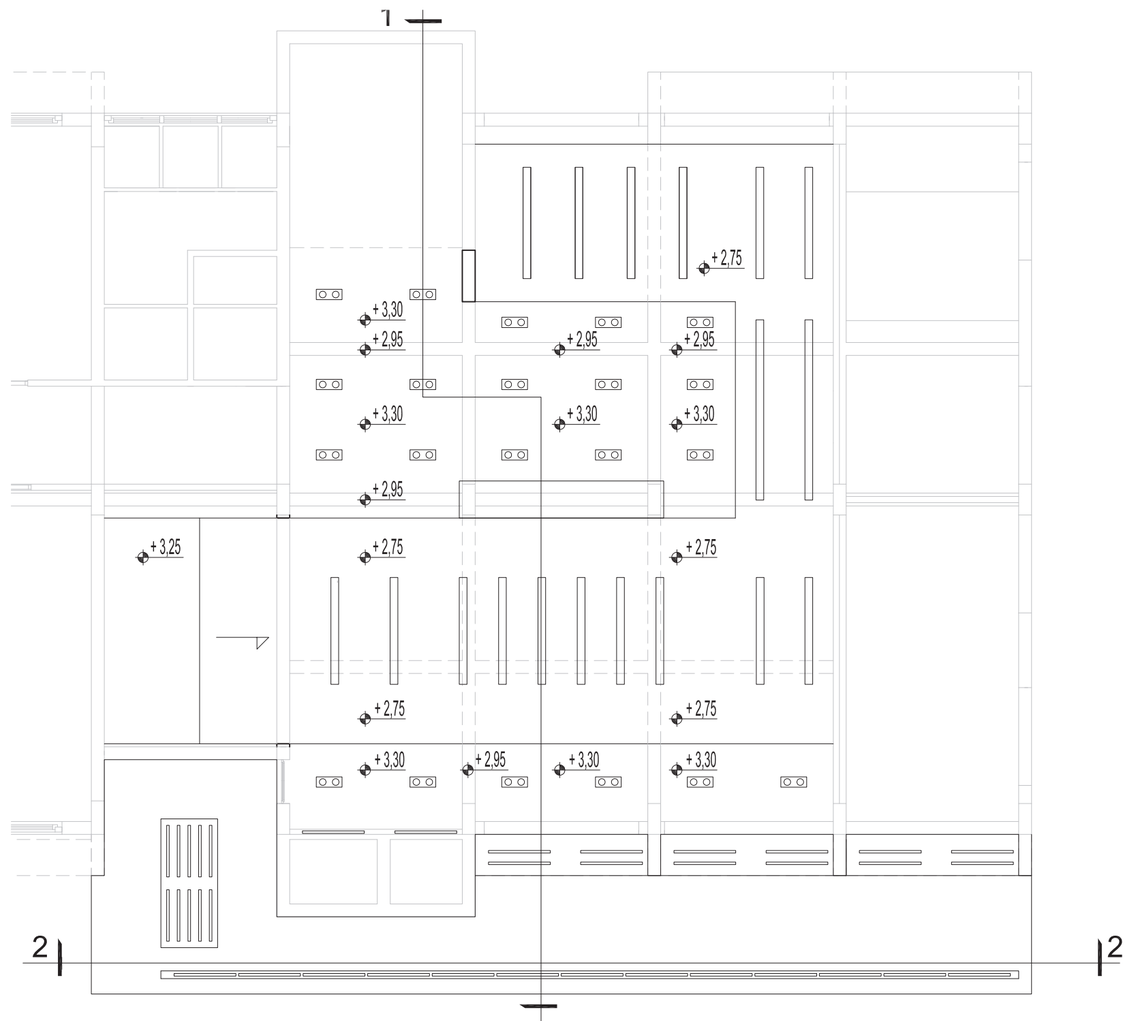
LEGENDA

1	primarni čelični nosač
2	sekundarni čelični nosač
3	alukobond obloga d=5 cm
4	liveni beton





OSNOVA PRIZEMLJA r 1:100



OSNOVA RASVETE r 1:100

LEGENDA

1	ulazni deo
2	prijemni pult
3	liftovi
4	sedenje
5	prostor za sastanke
6	komunikacija

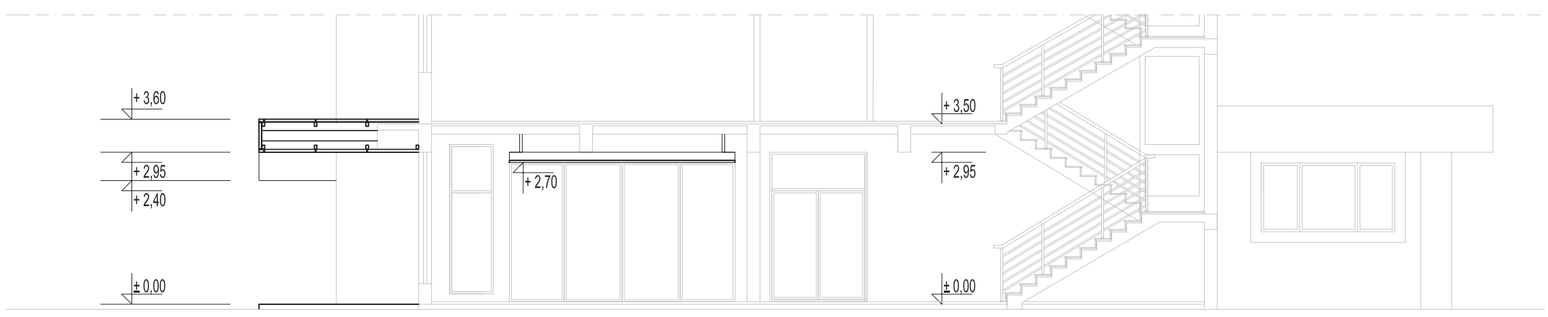
LEGENDA:

tačkasto osvetljenje

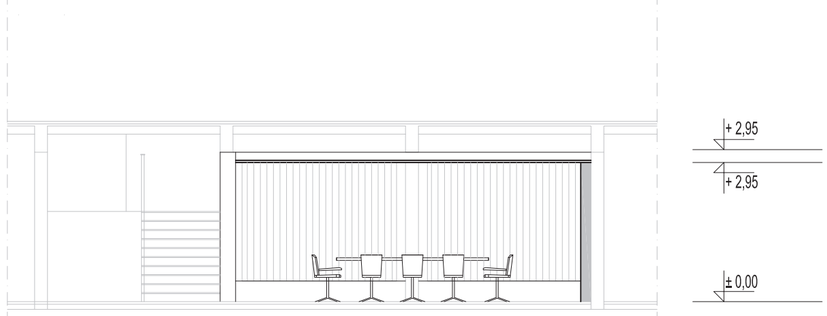
linijsko osvetljenje



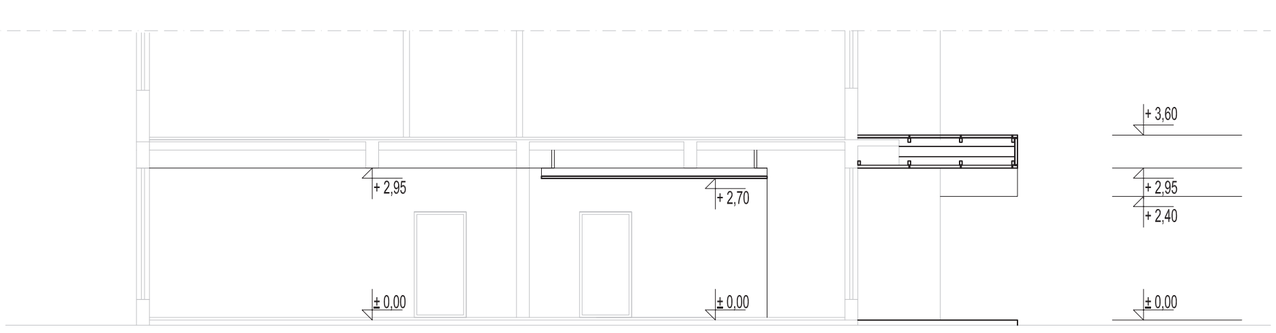
Uvođenjem novog elementa nadstrešnice na tentu A i njegovim oblikovanjem, pojavila se mogućnost da se forma iz eksterijera uvede i u enterijer prostora hola preko tavanične forme i produži kroz prostor diferencirajući ga u funkcionalnom i prostornom smislu, shodno zahtevu investitora. Budući korisnik prostora se uvodi u vizuelnu sliku koja ga očekuje u enterijeru već na samom ulazu i na taj način se prostor doživljava u kontinuitetu. Vertikalni centralni zid deli prostor ali i naglašava pravac kretanja forme tavanice, koja klizeći po plafonu prelazi na zid pa se opet penje i vraća ka ulaznom prostoru. U pogledu materijalizacije, postojeća podna obloga je zadržana zbog svojih kvaliteta kao i tavanične grede koje su kao elemenat konstrukcije uklopljene u novoprojektovani enterijer. One svojom strukturom naglašavaju pravce kretanja i dinamiku u enterijeru a i u sprezi za osvetljenjem prave zanimljivu igru svetlosti i senke na plafonu. Logotip TE je remodelovan u enterijeru i daje novu formalnu odrednicu prostoru.



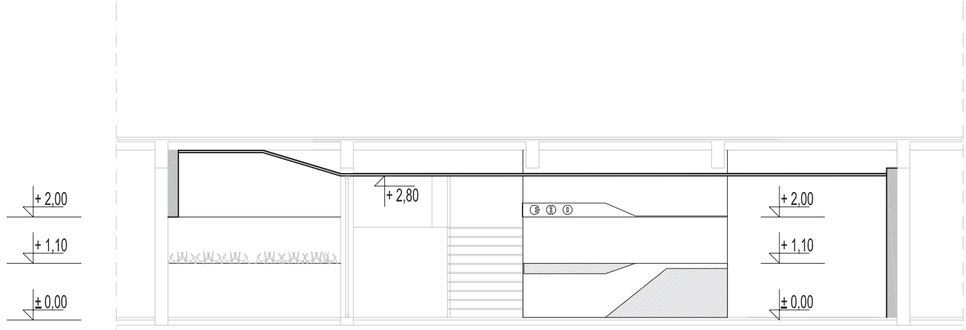
IZGLED 1 r 1:100



IZGLED 3 r 1:100

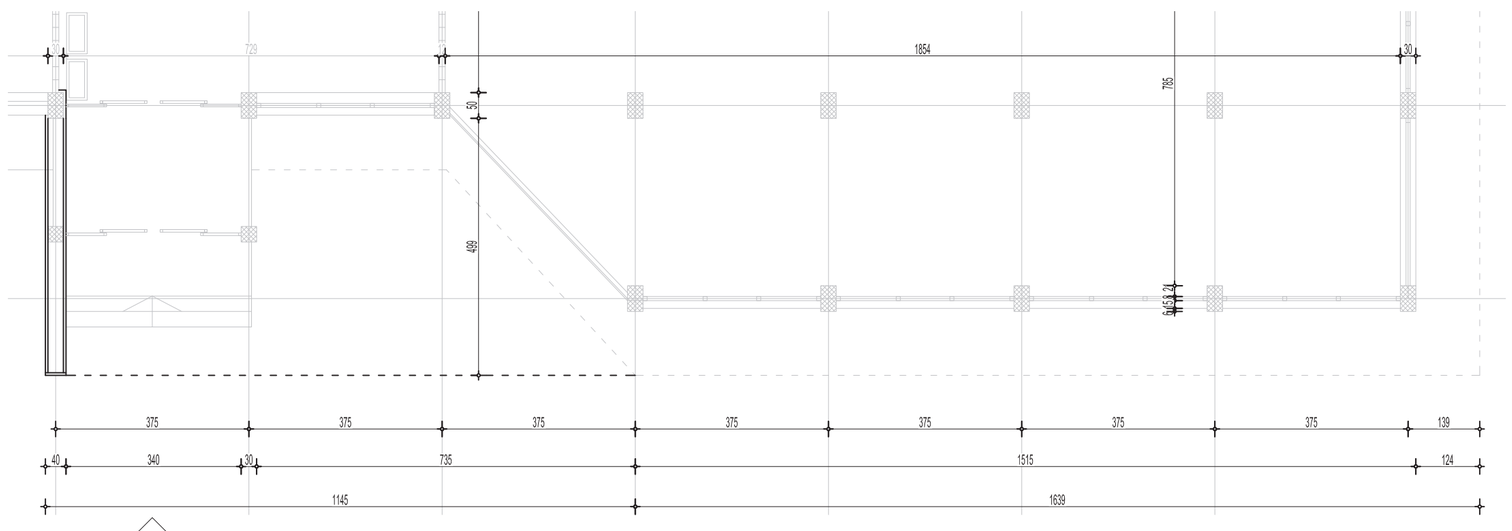


IZGLED 2 r 1:100

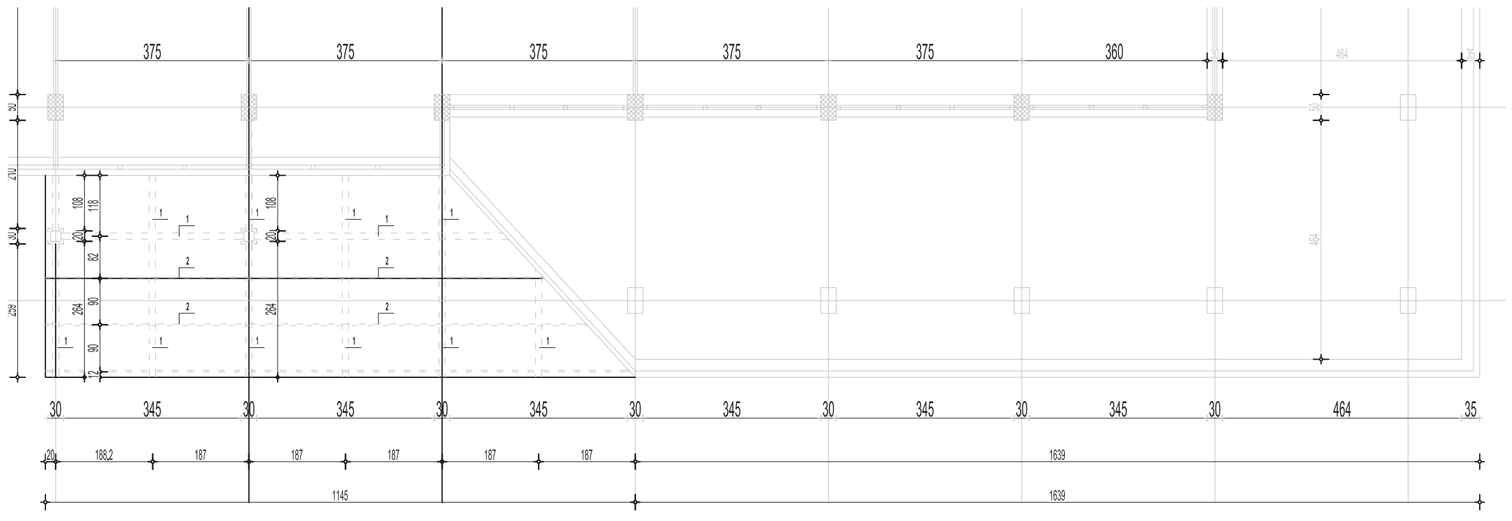


IZGLED 4 r 1:100

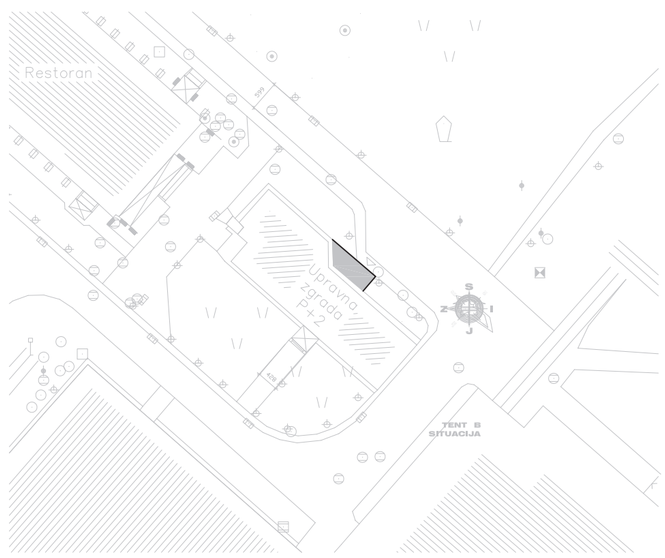




OSNOVA PRIZEMLJA R 1:100



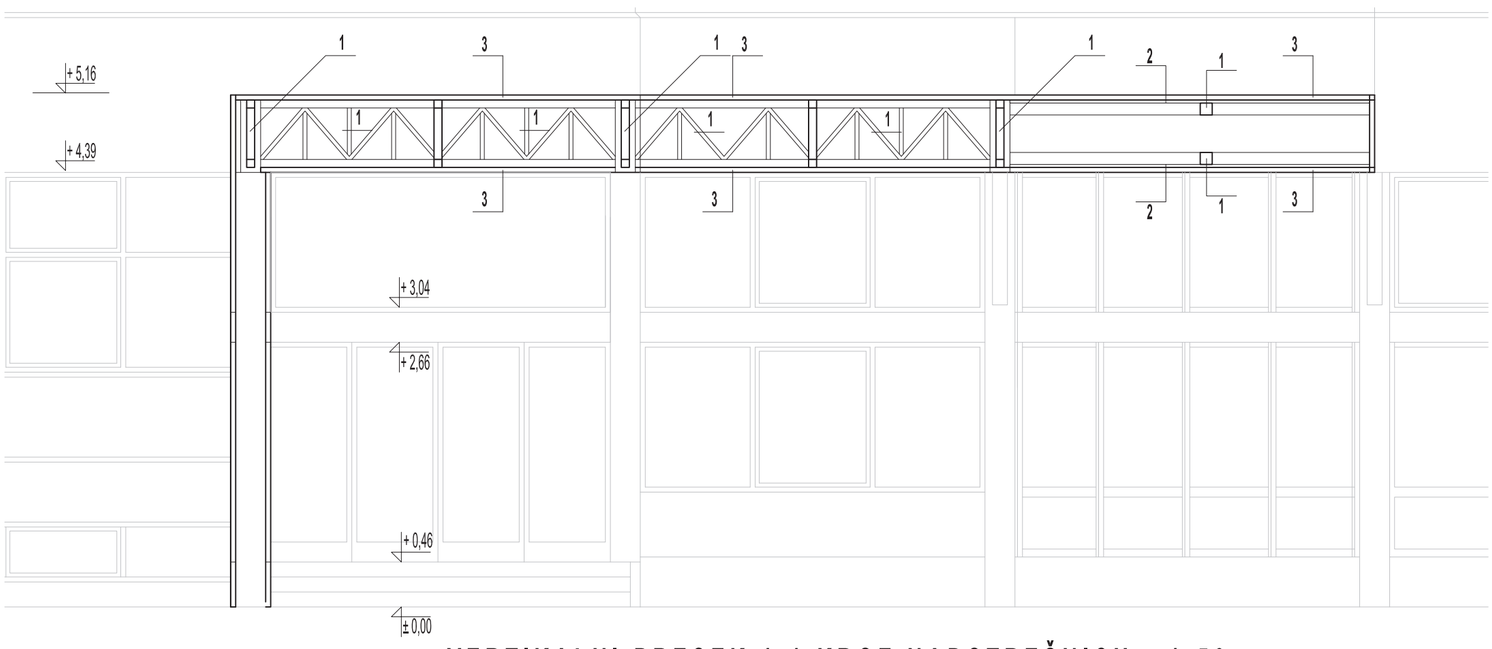
OSNOVA SPRATA R 1:100



TENT B
SITUACIJA R 1:1000



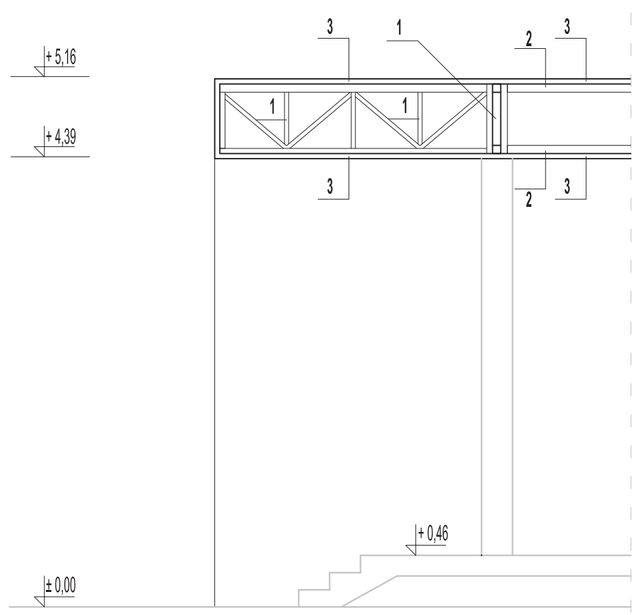




VERTIKALNI PRESEK 1-1 KROZ NADSTREŠNICU r 1:50

LEGENDA

1	primarni čelični nosač
2	sekundarni čelični nosač
3	alukobond obloga d=5 cm

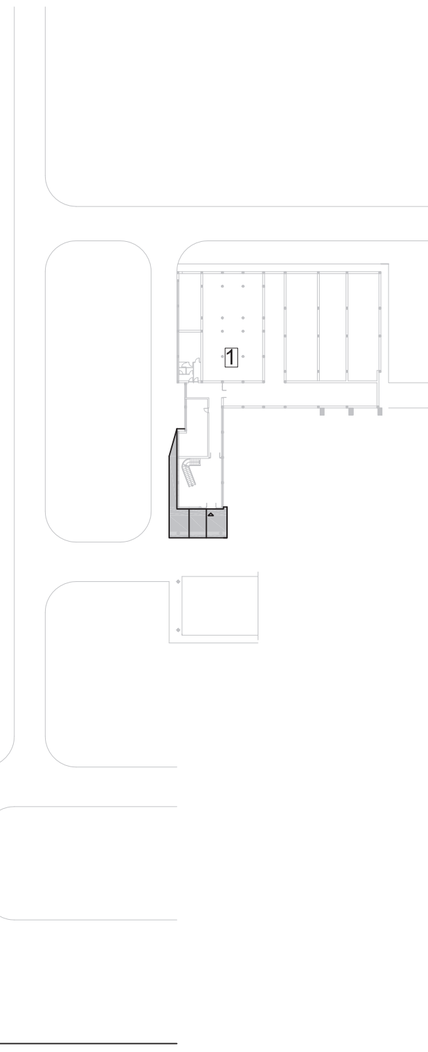


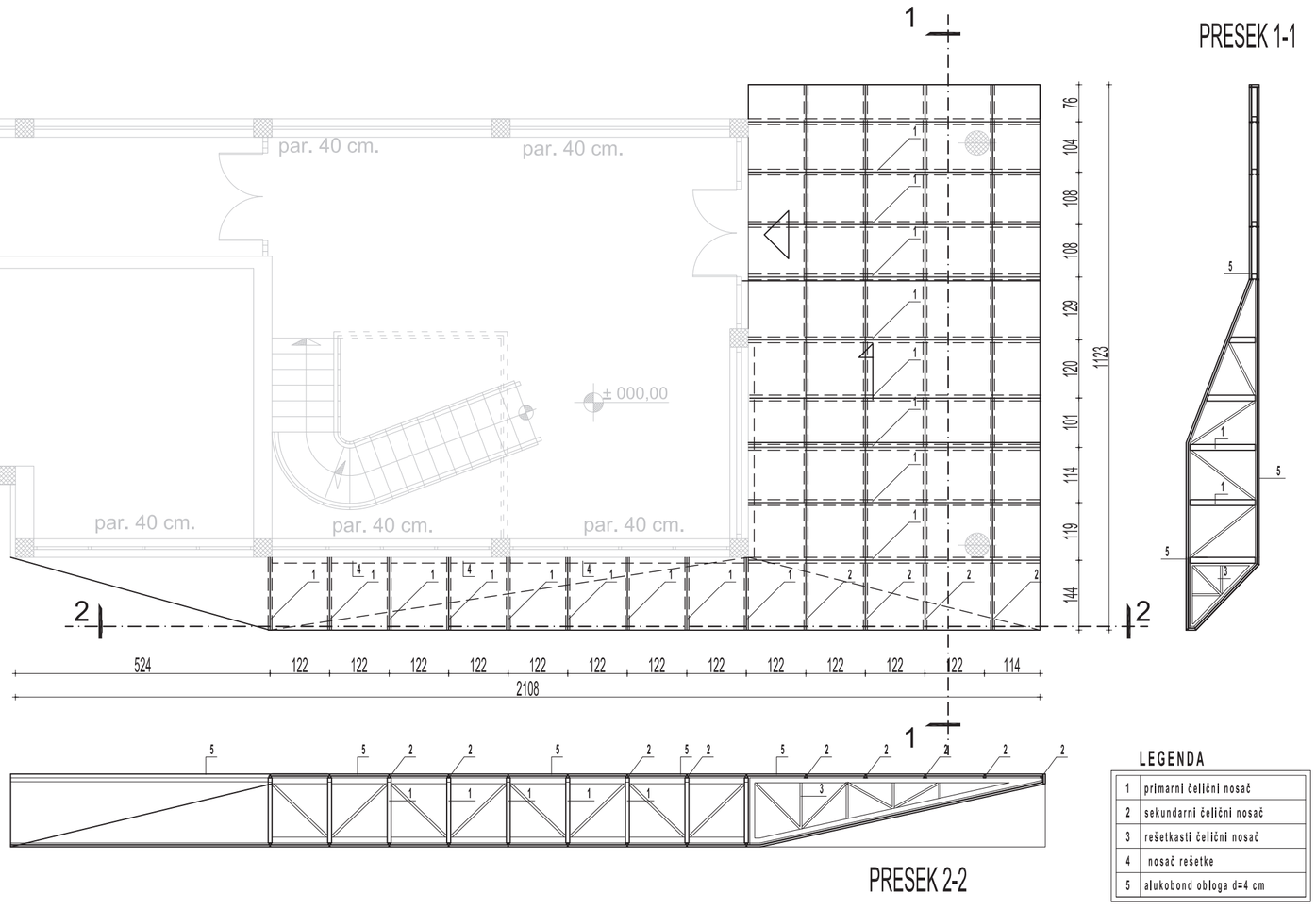
VERTIKALNI PRESEK 2-2 KROZ NADSTREŠNICU r 1:50



KOLUBARA
SITUACIJA R 1:1000

1.UPRAVNA ZGRADA





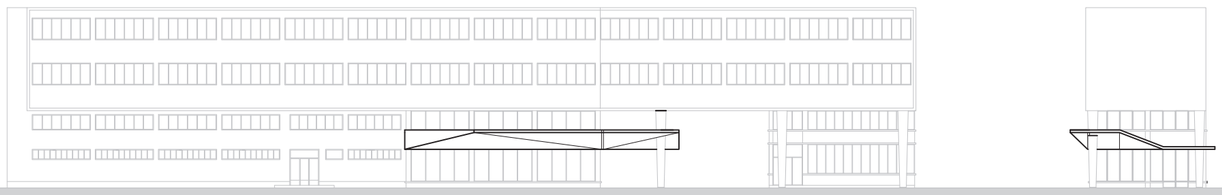
PRESEK 1-1

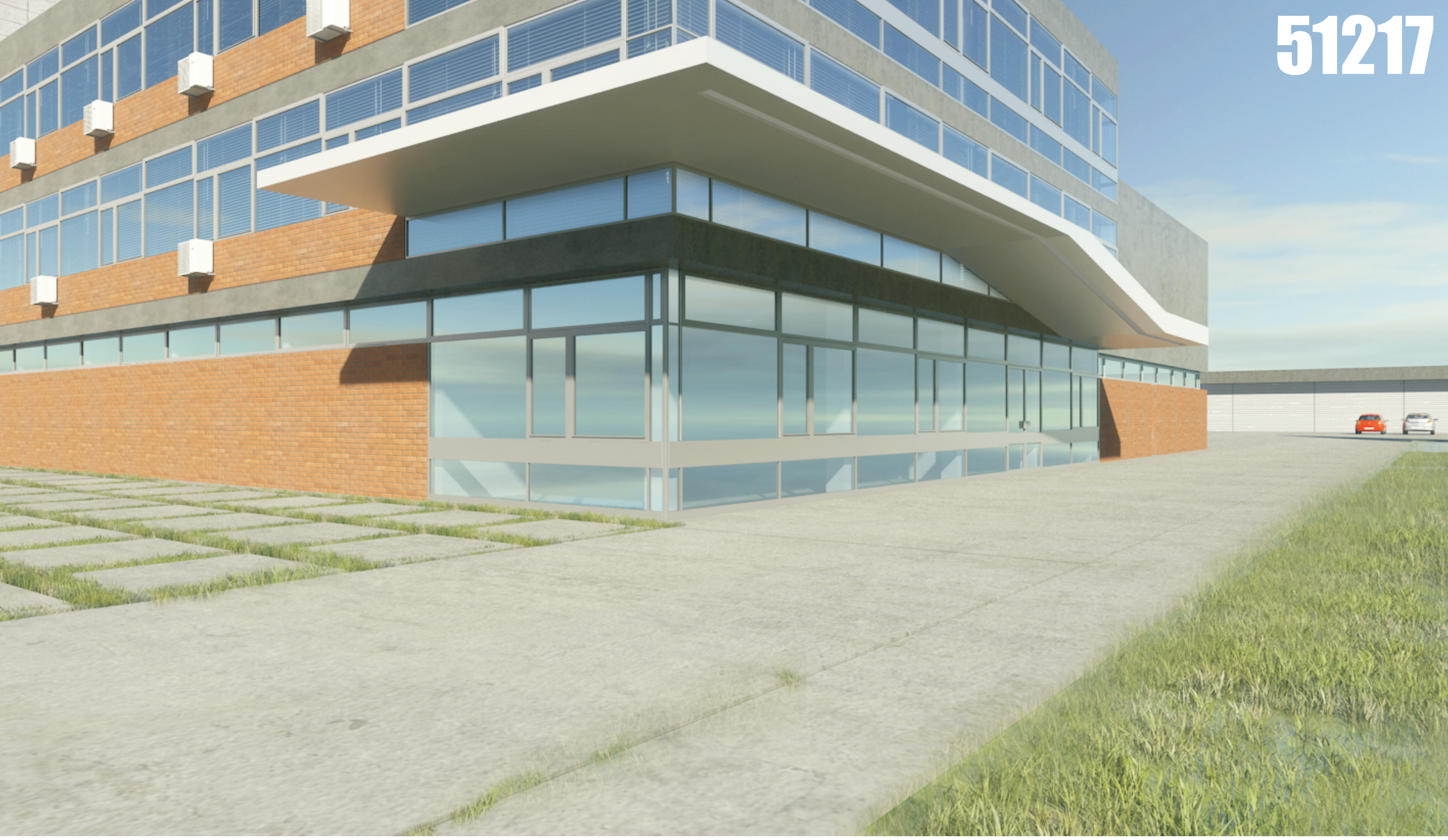
PRESEK 2-2

LEGENDA

1	primarni čelični nosač
2	sekundarni čelični nosač
3	rešetkasti čelični nosač
4	nosač rešetke
5	alukobond obloga d=4 cm

OSNOVA PRIZEMLJA r 1:100





LEGENDA	
1	uprava i hpv
2	masinska sala
3	kotlarnica
4	pomocni pogon
5	portir

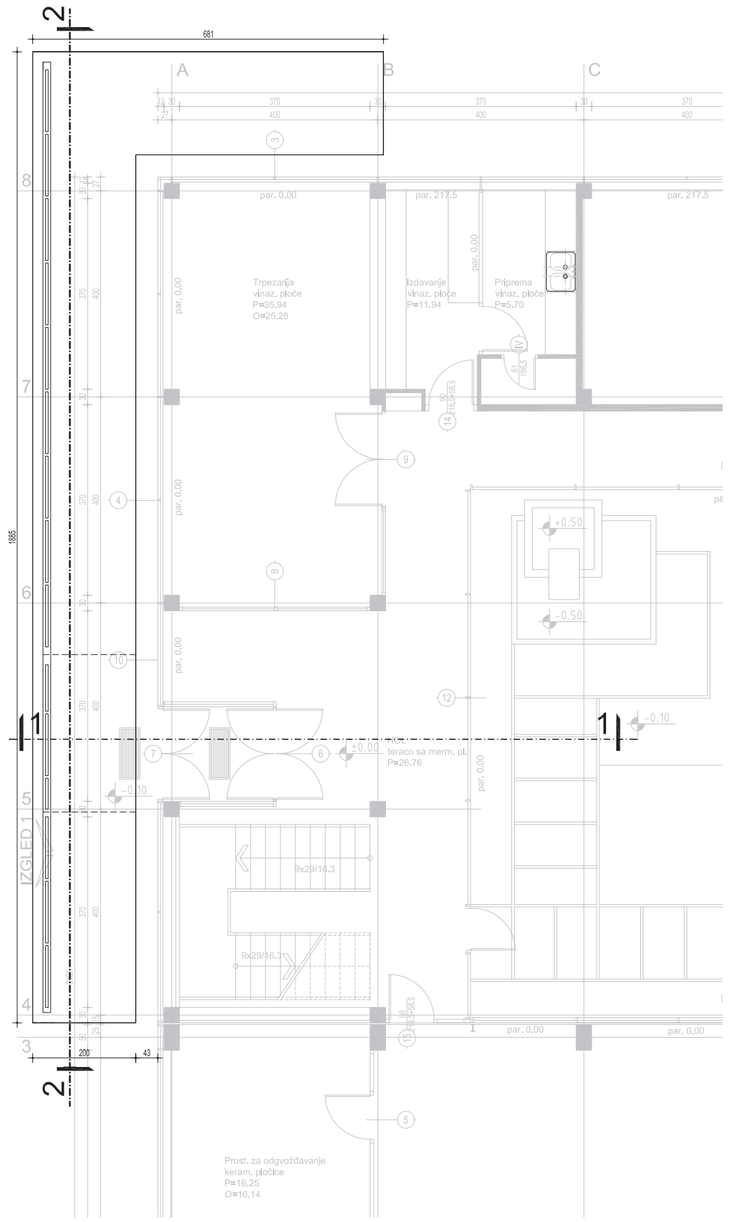
TENT MORAVA
SITUACIJA R 1:1000



LEGENDA:

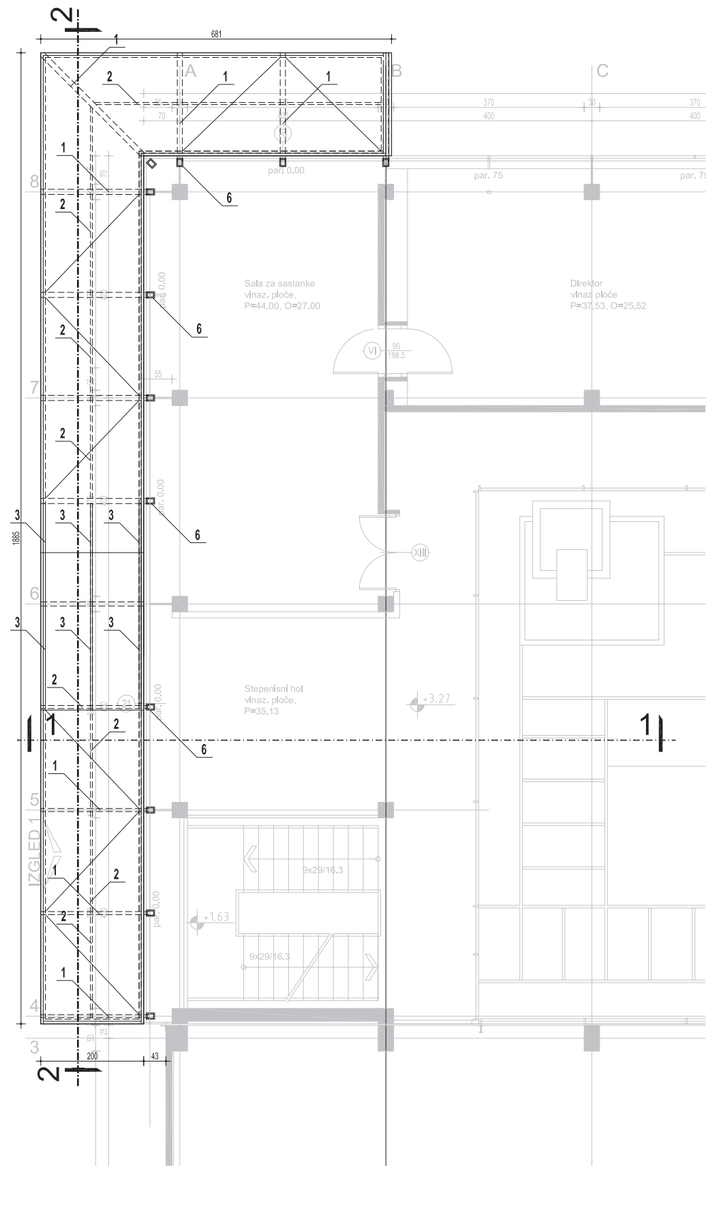
linijsko osvetljenje
fluo cev l=120(60,90)cm

OSNOVA RASVETE 1:100

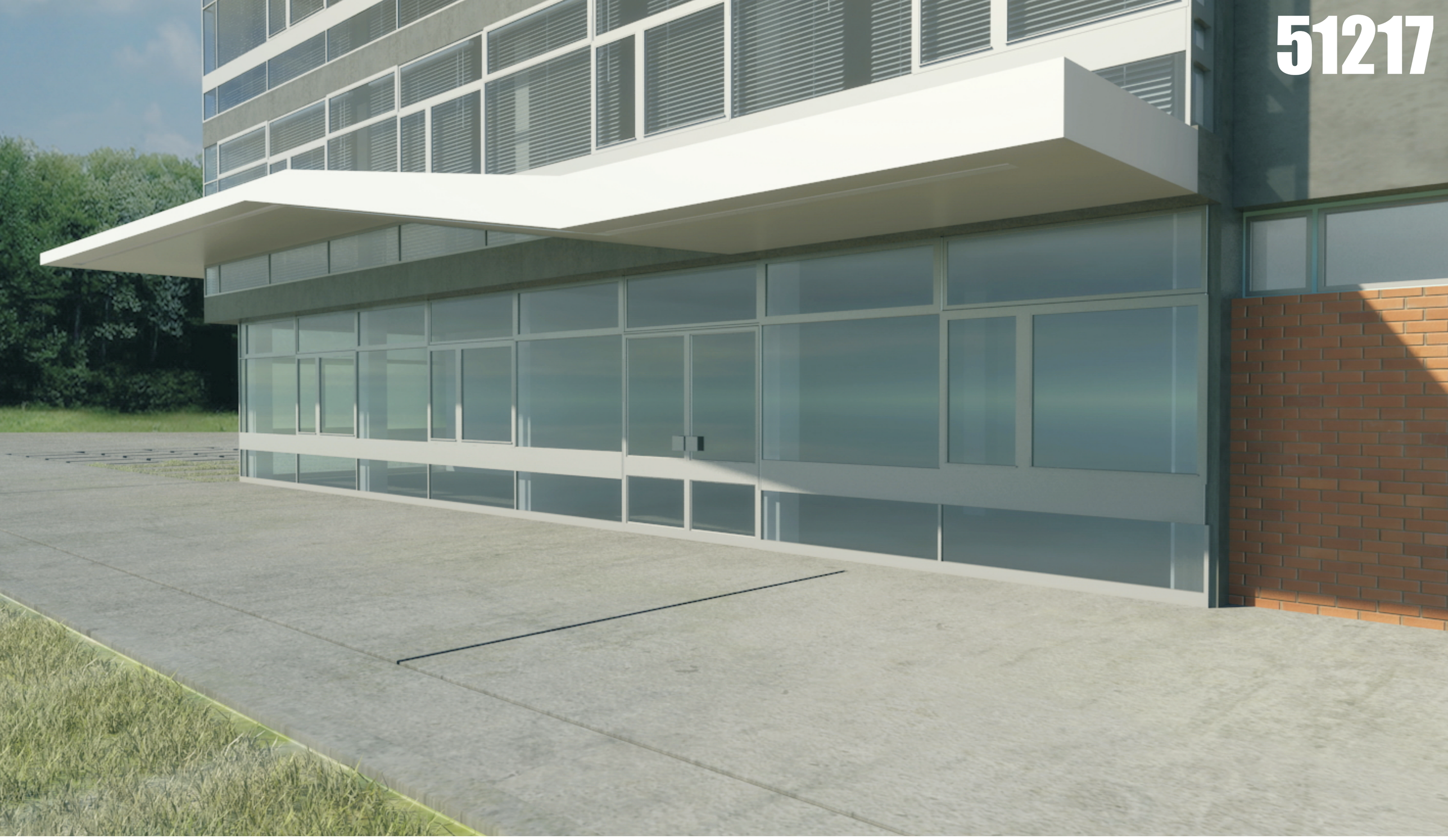


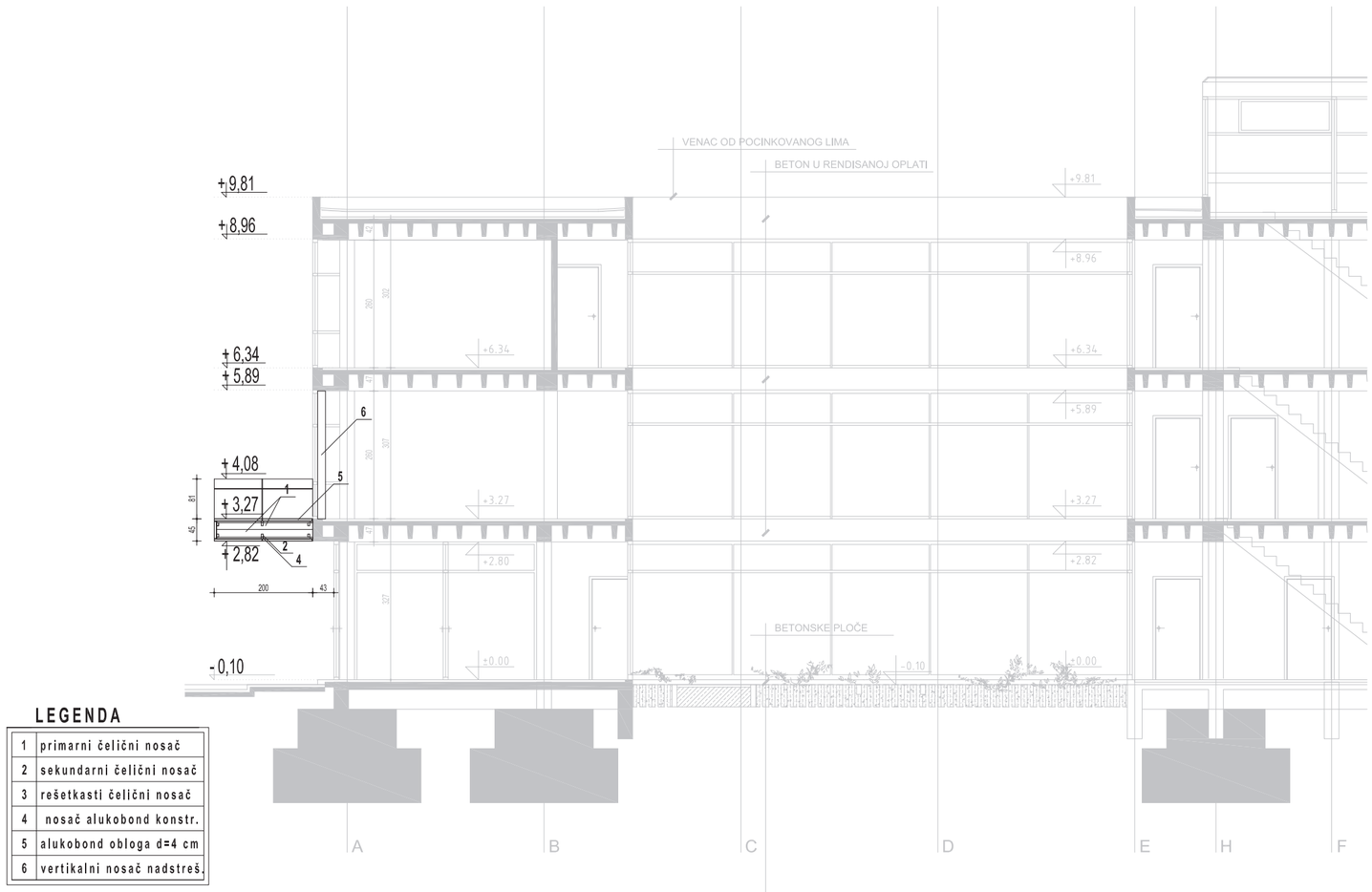
LEGENDA	
1	primarni čelični nosač
2	sekundarni čelični nosač
3	rešetkasti čelični nosač
4	nosač alukobond konstr.
5	alukobond obloga d=4 cm
6	vertikalni nosač nadstreš.

OSNOVA SPRATA 1:100





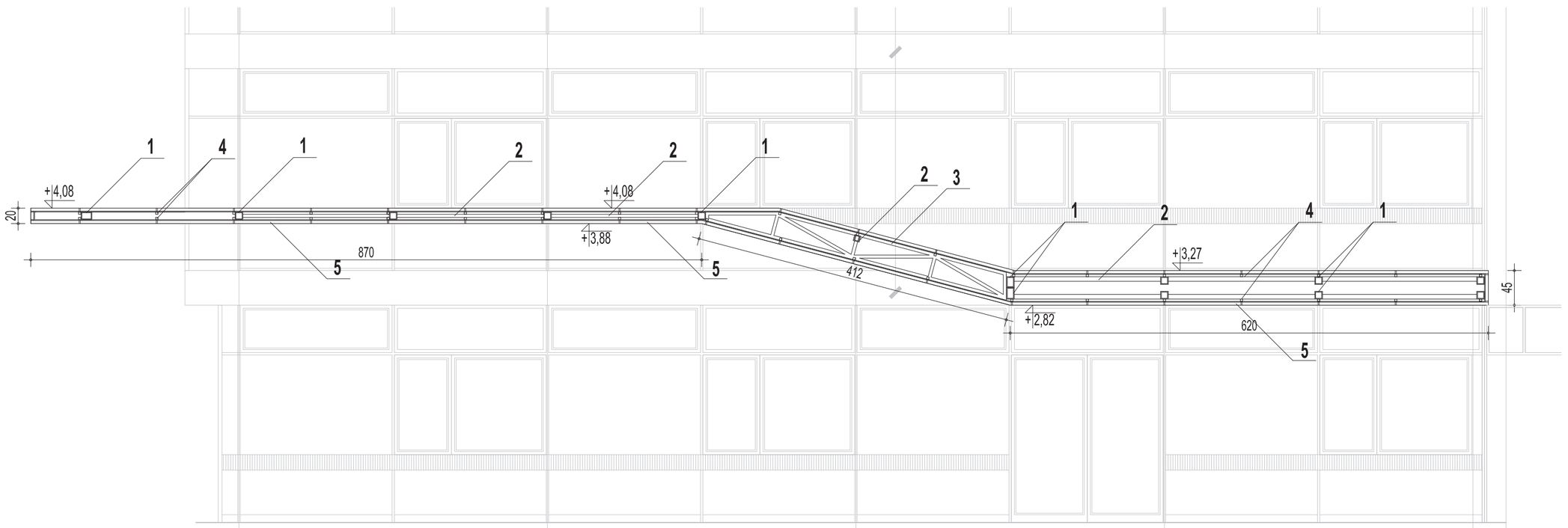




LEGENDA

1	primarni čelični nosač
2	sekundarni čelični nosač
3	rešetkasti čelični nosač
4	nosač alukobond konstr.
5	alukobond obloga d=4 cm
6	vertikalni nosač nadstreš.

VERTIKALNI PRESEK "1-1" 1:100



LEGENDA

1	primarni čelični nosač
2	sekundarni čelični nosač
3	rešetkasti čelični nosač
4	nosač alukobond konstr.
5	alukobond obloga d=4 cm

VERTIKALNI PRESEK KROZ NADSTRESNICU "2-2" r 1:50